

O LM100 é um iluminador de led projetado e fabricado com as mais recentes e inovadoras tecnologias para proporcionar a seus usuários uma iluminação de alta qualidade.

Descrivemos a seguir suas principais características e instruções de uso.

#### Alimentação

O LM-100 é fornecido com um cabo AC com plug tripolar e por ser um equipamento de baixo consumo - apenas 70W - pode ser alimentado em 110V ou 220V em qualquer tomada residencial de 10A.

A tomada de alimentação AC possui um fusível de 4A que atua para proteger a rede em caso da fonte interna entrar em curto. Se o fusível queimar precisará ser substituído para que o refletor volte a funcionar. No compartimento há um fusível de reserva, se este queimar também será necessário enviar o refletor para revisão na Ledmais.

Alternativamente o LM-100 pode ser alimentado por baterias V-Mount de 14,4V utilizando-se para isso o adaptador localizado na parte traseira do refletor.

Para ligar e desligar o LM100 utilize o botão On-Off.

#### Operação via DMX

O LM100 deverá ser operado através de uma mesa DMX ligada ao refletor por um cabo com conector XLR de 3 pinos (não incluso), na tomada DMX IN.

Quando o refletor tiver antenna wi-fi embutida (item opcional) poderá ser operado também via dmx wi-fi, sem fio.

Logo acima da tomada DMX IN há outra, também do tipo XLR, com a marcação DMX OUT, que permite o looping, ou seja, a conexão via dmx de vários LM100 em linha, para que sejam operados a partir de uma mesma mesa.

#### Display digital de controle DMX

Na parte traseira há um display digital com 4 pequenos botões: back, enter, up e down com eles o usuário acessa e modifica cada uma das 6 funções.

O LM100 sai de fábrica com um set up padrão (default) que é o seguinte:

A0001 = indicador do 1º canal dmx em uso, no caso, canal 1.

CH005 = quantidade de canais de cor ativados: 5 (RGBWW)

Bt016 = set up de bits de comunicação, 8 ou 16.

PF030 = indicador da frequência: 30KHz

9A 1.5 = curva de gama da dimerização: 1.5ga

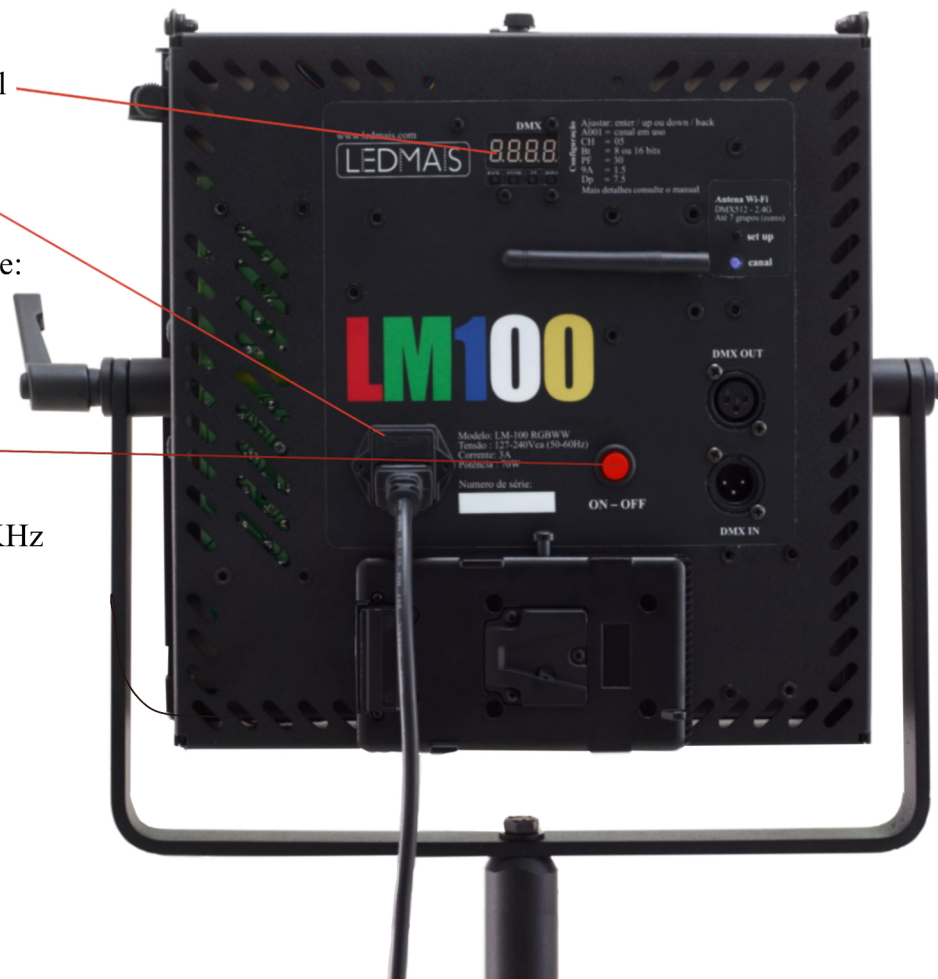
Dp7.5 = modo de decodificação: 7.5 (canais de dimerização + efeitos e canais de cor)

Quando o LM100 for ligado esse display mostrará a primeira função, canal DMX em uso: A0001, indicando que está pronto para ser controlado a partir do canal 01 da mesa DMX.

#### Como navegar dentro de cada uma das 6 funções:

Aperte enter e o display vai piscar. Use up e down para ir até o set up desejado e então aperte back para confirmar.

Exemplo: mudar do canal 1 para o canal 2: ligue o refletor, aperte enter, o display começa a piscar. Aperte UP e o display muda para A0002, digite back para confirmar.



#### Como passar de uma função para outra:

Basta apertar up ou down para que o display mude a função em exibição. Ao chegar à função que deseja alterar, repita o procedimento anterior e navegue dentro da função.

O set up default é o mais adequado para a maior parte das situações de uso e dificilmente o usuário precisará alterá-lo. Mas se por qualquer razão este set up for perdido proceda da seguinte maneira: Aperte os botões back e enter juntos, o display vai piscar e o set up default terá retornado automaticamente para quatro das seis funções, exigindo que duas delas sejam ajustadas manualmente:

PF01 (passar para PF30)  
Dp1.1 (passar para DP7.5)

Pronto, o set up ideal estará restaurado.

A seguir maiores informações sobre cada uma das seis funções:

**A**= seleção dos canais DMX na mesa. O LM100 utiliza 7 (sete) canais DMX: cinco para as cores, um para dimerização master e um para efeitos strobo. Quando o display mostrar A0001 significa que o LM100 vai ocupar seus sete canais na mesa (do 01 ao 07) e o refletor seguinte será controlado do 08 ao 14 e assim por diante.

**CH**= quantidade de canais de cores ativos para controle do LM100, em geral usa-se cinco, um para cada cor do led (RGBWW). Se for colocado em quatro as duas últimas cores vão estar acumuladas no 4º canal. Se este set up for colocado em 01 todas as cinco cores vão se acumular no 1º canal. Para uma melhor operação do LM100 deixe sempre no set up CH05.

**Bt** = são duas as opções, 8 ou 16 bits, refere-se ao protocolo de comunicação, o LM100 pode operar nas duas posições mas recomendamos que o set up seja mantido em 16.

**PF**= refere-se à frequência (hertz) indo de 00 (500Hz) até 30 (30KHz). Quanto mais alta a posição menor a possibilidade de haver flicker na luz, assim a posição 30 é a mais indicada, especialmente em filmagens em high speed. Em alguns casos, variando em função do tipo de câmera em uso, outras posições podem se revelar mais adequadas.

**9A**= controle da curva de gama, altera a sensibilidade da dimerização da luz, indo de 0.1 até 9.9. Esta função permite dimerizar a luz com maior ou menor suavidade, conforme a necessidade em uma situação específica. Set ups baixos (até 2.0) farão a dimerização se iniciar em posições bem baixas e subir de forma mais suave. Set ups mais altos (a partir de 2.1 até 9.9) vão gerar uma dimerização mais súbita.

**Dp**= esta função refere-se à forma que o DMX vai controlar as cores e os efeitos, o primeiro algarismo corresponde à quantidade total de canais PWM ocupados e o segundo corresponde aos canais das cores (maiores explicações adiante). O LM100 sai da Ledmais ajustado na posição 7.5 significando que vai ocupar sete canais da mesa DMX, sendo cinco para as cores, uma para o dimer master e o último para os efeitos strobo.

LEDMAIS